



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

LÂM THỊ MỸ DẠ

Trái tim sinh nở

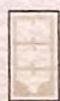
THƠ

Bài thơ không năm tháng

THƠ

Đề tặng một giấc mơ

THƠ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

LÂM THỊ MỸ DẠ

Trái tim sinh nở

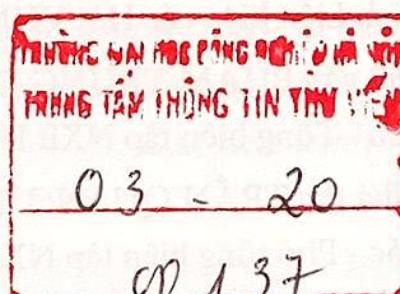
THƠ

Bài thơ không năm tháng

THƠ

Đề tặng một giấc mơ

THƠ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án “Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước” (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: “Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước”. Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà Văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ
LÂM THỊ MỸ DA

Trong số các nhà thơ Việt Nam hiện đại, nhà thơ LÂM THỊ MỸ DA là một trong những nhà thơ tài năng, tài hoa không ai sánh bằng (1983). Nhà thơ con gái của nhà thơ Nguyễn Văn Cừ (1895-1963), bà sinh năm 1925, quê quán xã Mỹ Lộc, huyện Mỹ Đức, Hà Nội.

TIÊU SỬ

Nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ sinh ngày 18 tháng 9 năm 1949. Quê quán: huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình. Vào Hội Nhà văn Việt Nam năm 1978.

Từng là biên tập viên, phóng viên trong những năm chiến tranh. Tốt nghiệp trường Đại học Văn hóa (khoa Viết văn) 1979-1983. Tốt nghiệp khóa học 3 tháng của Học viện Văn học Gorki (Liên Xô cũ) 1998. Từng làm phóng viên, biên tập viên văn học, Ủy viên Ban chấp hành Hội Văn học Nghệ thuật Thừa Thiên - Huế, Ủy viên Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam khóa III, khóa VI. Tổng thư ký Hội Văn học Nghệ thuật Thừa Thiên - Huế, khóa VI. Ủy viên Hội đồng thơ Hội Nhà văn Việt Nam khóa V. Ủy viên Ban chấp hành Hội Phụ nữ Việt Nam khóa VII.

TÁC PHẨM CHÍNH:

Thơ: *Trái tim sinh nở* (1974, phần in chung với nhà thơ Ý Nhi, trong tập thơ mang tên *Trái tim nỗi nhớ*); *Bài thơ không năm tháng* (1983); *Hái tuổi em đầy tay* (1990); *Mẹ và con* (1995); *Để tặng một giấc mơ* (thơ, 1998); *Green*

LÂM THỊ MỸ DẠ

Rice (*Cốm non*, thơ, in và phát hành tại Hoa Kỳ, 2005);
Hồn đầy hoa cúc dại (2007).

Truyện thiếu nhi: *Danh ca của đất* (1984); *Nai con và dòng suối* (1989); *Tuyển tập thơ và truyện thiếu nhi* (2006)...

GIẢI THƯỞNG CHÍNH:

Giải Nhất cuộc thi thơ báo Văn nghệ 1973. Giải thưởng văn học Hội Nhà văn Việt Nam 1981-1983. Giải A Thơ Giải thưởng văn học Cố đô (1998-2003) của UBND tỉnh Thừa Thiên - Huế và Hội LHVHNT Thừa Thiên - Huế. Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật năm 2007.

TRÁI TIM SINH NƠ

(1974, in chung với nhà thơ Ý Nhi
trong tập Trái tim nỗi nhớ)

Gặt đêm

Đêm buông lỏng những vách nón trống
Nhà không có đèn và thau nước, đèn
Nhà không có nồi nếp trong đít bò
Nhà không tên gọi và không biết tên,

Nhà không tên tuổi và không có tên tuổi của nó
Nhà không tên tuổi và không có tên tuổi của nó

MỤC LỤC

Lời nhà xuất bản	7
Ảnh tác giả.....	9
Tiểu sử tác giả	11

TRÁI TIM SINH NỎ

Gặt đêm.....	15
Khoảng trời, hố bom.....	17
Tin ở bàn tay	21
Đường ở Thủ đô	25
Biển.....	28
Tháng năm	30
Hương vườn.....	32
Vầng trăng.....	33
Nghĩ về mẹ.....	34
Hương cau	37
Ngã ba	40
Tiếng sáo trúc.....	43
Đi trong đêm màu trắng.....	45
Bóng mát.....	48
Chuyện của một cô bảo mẫu	50
Tiễn anh bên đầm sen.....	56
Nói chuyện với con trước giấc ngủ	57

LÂM THỊ MỸ DẠ

Đãi thóc	61
Anh thương binh kể chuyện	62
Anh đừng khen em	69
Trái tim sinh nở	73
Tiếng mùa xuân	76
Thắp nhang	80
Đi ô-tô qua Đèo Ngang	81
Hoa của mẹ	82

索引

BÀI THƠ KHÔNG NĂM THÁNG

Bông súng trắng	85
Tiếng trống đồng	86
Một cuộc đời âm vang	88
Bác là ca dao	94
Cây bàng	97
Chuyện cổ nước mình	101
Bài thơ không năm tháng	104
Những câu thơ	111
Nhu lá	113
Anh có tốt không	115
Tình yêu không ở trong tôi trước	117
Con tàu vét	123
Với bạn gái	126
Nếu mẹ là	130
Tiếng chim trên đồng lúa	133
Cây na	137
Chuyện cũ tuổi thơ	139
Hoa quỳnh	143

TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

Tôi nghe đàn đá	146
Một ngày Đà Lạt	149
Giấc ngủ của cây đàn	154
Cái tổ chim	156
Quê hương.....	160
Cây buồm	164
Tổ quốc.....	167

ĐỀ TẶNG

ĐỀ TẶNG MỘT GIẤC MƠ

Đề tặng một giấc mơ	175
Quả thông trong vườn Pasternak.....	177
Không đề.....	178
Nước Nga vừa xanh.....	179
Người Hà Nội – Nguyễn Tuân	181
Mưa	189
Đêm như ngân	191
Người mù cầm đèn.....	193
Dalida	194
Cây mận của em	196
Mặt nạ thật	197
Cốm non	201
Tôi thấy mình.....	203
Viết về câu trả lời của con	206
Qua lầu Bảo Đại.....	208
Có một đường long não.....	209
Một mình.....	212
Với biển	214
Mẹ ngày xưa	215

Mưa Sài Gòn	217
Người tình hư ảo	218
Nụ tầm xuân đã khác.....	220
Tiếng kêu đàn sếu.....	222
Những đám mây ra biển.....	223
Bạn gái	226
Nhiều khi.....	229
Bói sóng	231
Người đàn bà mặc áo choàng đen.....	233
Thơ cho tuổi Sửu.....	235
Về bức tranh <i>Giấc ngủ người du mục</i> của Henri Rousseau	238
Trước Nha Trang	242
Nhỏ bé tựa búp bê.....	244
Làm gì có biển.....	246
Tôi không tin thơ có ngày tận thế.....	248
Một quỳnh một ta	251
Ném thia lia.....	254
Giấc ngủ mặt trời	255
Những tứ thơ quên lãng	259
Không để	260
Ngoảnh lại	261
Tôi có bao nhiêu đêm trăng.....	263
Tặng nỗi buồn riêng	265
Tạ từ	269
Sự tích hóa đá.....	271
Không để	275
Thời gian uống tôi.....	276

TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

TƯ LIỆU VÀ BÌNH LUẬN

Nhà văn Nguyễn Đình Thi.....	277
Đọc thơ Lâm Thị Mỹ Dạ	280
Vài dòng về Lâm Thị Mỹ Dạ.....	284
Nhà thơ của tình yêu.....	286
Lâm Thị Mỹ Dạ “Thân phận tơ trời”.....	291
Lâm Thị Mỹ Dạ với “Đề tặng một giấc mơ”	295
Khuynh hướng hiện đại trong thơ Lâm Thị Mỹ Dạ	301
Nhà thơ – người mẹ	314
Tơ trời còn vương.....	320
Lâm Thị Mỹ Dạ một hồn thơ duyên dáng.....	323
Về một ẩn tượng của một cõi tình thơ của Lâm Thị Mỹ Dạ	329
Tâm hồn đầy cỏ hoa.....	336
Tình mẫu tử trong thơ Lâm Thị Mỹ Dạ.....	343
Tình yêu qua năm tháng.....	354
Giọt lửa tình yêu	361
Miền ẩn kín bên trong trái tim Lâm Thị Mỹ Dạ	367
Thơ Lâm Thị Mỹ Dạ - những giọt buồn	378
Lâm Thị Mỹ Dạ và những vần thơ ám ảnh.....	390
Thơ – sứ giả hòa bình	400
Thơ Lâm Thị Mỹ Dạ ở Boston.....	406
Đọc “Núi Bà Đen” của Lary Heineman và “Cốm non” của Lâm Thị Mỹ Dạ.....	410
Lâm Thị Mỹ Dạ cháy lên một mong ước	415